

說文解字補義

說文解字補義卷之三

下平聲

先

一前進也从儿从之凡先之屬皆从先

先

進也从二  
臣鉉等曰之上是先也鉉前切

先

贊从此

臻切  
闕所

田

三陳也樹穀田象四口十阡陌之制也

大

殘田也从田章聲居嘉

畝

凡田之屬皆从田待年切

若此

田

易聲居嘉

畎

天子千里地以遠近言之則

畎畿也从田幾省聲巨衣切

余

三歲治田也易曰不言畿也从田余聲以

諸

土

田五十畝曰畦从

田介

城下田也

一田

畝郤

切

田

田圭聲戶圭切

殘田也詩曰天方薦

嗟从田差聲昨何切

田

田相值也从田尚聲都郎切補義曰井田之制分画方正井井相值不可

移易當之象人

田

境也一曰陌也趙魏謂陌人

田

田民也笛也故从田

田

耕治之田也从田象耕屈

之形直由切

田

止也从田而聲力求切

無田以耕則不可留也且其耕耨之務稼穡之事成非一日非留止不可也故从田

田

燒種也漢律田

聲力

和田也从田

田

天地五帝所基北祭地人由

求切

田

柔聲耳由切

田

寺聲古扶風有五畤好畤鄉

時皆黃帝時祭或曰

秦文公立也周市初

田

田今聲之忍切

田

田宛聲矣阮切

畎畝

禽獸所墮處也詩曰吁嗟

田

田踐处曰町从山

田

鹿場从田董聲土短切

田

田丁聲他頂切

田

六尺爲步<sub>二</sub>百萬晦从田每聲莫厚切

田

境也从田介

或从田十久臣鉉等曰十四方也久聲也

田

聲古拜切

田

農夫也从田

田

耕田也从田

田

田界也从田半

日書畔

官離次

田

天子五百里地从田包省堂練切

田

補纂自天子旬服皆田賦所包納桔銓栗米是也

不生也从田易聲臣鉉等曰借為通

田

田畜也淮南子四玄

嗚之嗚今俗別作暢非是丑亮切

田

田爲畠田丑六

田

魯郊祀畜从田从茲茲益也補義曰畜上也聚也入所得畜

多者莫如田牛倉萬箱如坻如京是也玄妙之義書云玄德是

也故所畜莫妙於四五牲曰畜以自止畜於人非如它獸

也从茲義亦通茲者滋生之眾也茲益既多則可畜聚矣

兩陌間道也廣六尺

田

經略土地也从田各聲猶約切補義

从田又聲陟劣切

地在於總其要不空煩瑣苛

細也此因義以為假借也

三平也象二干對構上平也凡并之屬皆从

干开徐鍇曰开但象物平無音義也古賢切

弓弦也从弓象繩軫之形凡弦之属皆从弦臣  
懿等古今別作絃非是胡田切補義詳空如此

弓

急戾也从弦省

与

弼戾也从弦省从盞讀若戾匪盞等少督於霄切

辛

者擊鼻見血也弼戾之意卽計切

少督於霄切

不<sub>一</sub>遂急戾也从弦省

与

不<sub>一</sub>遂急戾也从弦省

与

不<sub>一</sub>遂急戾也从弦省

与

不<sub>一</sub>遂急戾也从弦省

与

不<sub>一</sub>遂急戾也从弦省

与

不<sub>一</sub>遂急戾也从弦省

与

不<sub>一</sub>遂急戾也从弦省

曷聲讀若瘞莫於羈切

与

与

与

与

与

与

与

与

与

与

与

与

古

五幽迷也黑而有赤色者爲玄象幽而入覆之也凡玄之屬皆从玄胡消切古文補義曰从入从玄蓋入於微玄之義也从糸省也糸者絰之半也至小之象也舊玄德詩玄王皆幽微造妙之義也段惜爲黑色之玄易曰玄黃是也

小

黑也从二玄春秋傳曰人小

黑色也从玄旅省聲

義當用體落字切

或从仇

籀文補義曰久不足也近取諸身人足

六

慕欵口液也从水从火从水凡火之屬皆从火欵遠切

義當用體落字切

或从仇

籀文補義曰久不足也近取諸身人足

或从仇

渴則氣不足矣故見飲食則口出液飽幹則無是矣故从水从欠  
欠者人欠不足則欠禮曰君子久伸足也欠者呵欠伸者引臂也  
俗作乏 読若移以支切

讀若移以支切

義文王所拘羑里似而切補

義曰羊膳物之美者也見則慕欲之故从羊从次者乏私利  
脊兼載也有所慕欲則口出液也从羨省晦且遠

物也

从次：欲皿者徒到切補義曰皿者飲食之器也見其器而垂次食

欲之心勝也焉有貪欲之甚而不為盜者乎此盜之所以从次从皿也

七羊臭也从三羊凡葬之屬

羊相廁也从葬在戶下戶屋也一

日

初限切  
相出前也

八 安步延也 从又从止凡延之属

長行也 从止

皆从延丑連切 捕穢曰空入又部

ノ聲以然切

卽

九臯也 从干二二古文上字凡平之屬皆从辛讀若愆張

林說去虔切補義曰干犯也 豈有干犯在上而不獲罪

者

男有臯曰奴曰童女曰妻从辛重蘇從紅切

妻重籀文中與窩中同从甘甘以爲古文疾字

也

妾重籀文中與窩中同从甘甘以爲古文疾字

有臯女子給事之得接於君者从辛从

女春秋云文爲人妾不娉也 七接切

十 交覆深屋也 象形凡山大屬皆

从宀武延切補義曰介當如此

大屋也 从宀

數式

从宀武延切補義曰介當如此

易曰豐其室

从示作宀切

宀 破也 从宀谷臣鉉等曰屋與

谷皆所以成受也 余封切

古文

从公



所安也从宀下之止多房聲魚羈切

古文

从宀

从宀

室也

一閑宀之外也

蓋夕居寢室之內

空也

吾子

吾子

吾子

吾子

吾子

吾子

吾子

以嚮晦入寢息之義

禮夜居于外

所居

以心近聲與之切

所居

東也从人在宀下以辨

辨

辨

辨

辨

辨

辨



薦覆之下有父胡安切

父胡安切

父胡安切

父胡安切

父胡安切

父胡安切

父胡安切

父胡安切

父胡安切

父胡安切



以為寃李胡官切

寃李胡官切

寃李胡官切

寃李胡官切

寃李胡官切

寃李胡官切

寃李胡官切

寃李胡官切

寃李胡官切

寃李胡官切



君篤渠云切



五者封畿內

內

內

內

內

內

內

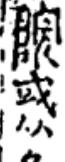
內

內

內



臍或从宀又从聲切



晉石

廡

不見也一曰晉二不

廡

天子宣室也从以

開切

廡

見省人从山鼻辟武延切

廡

直聲須錄切補義

曰从以居室也从亘諧聲之有義者也亘从二上象天下象地中从回取天地之間含易易二气回復流轉而四時行百物生則天地所以成造化之功者惟在於宣布流通而無一息之間人君代天理物則至教之出於天著有大於此乎故名天子之宮曰宣若漢之宣室是也以天子之命亦曰宣若後代之宣勸是也然則為君者當承天以宣其化育為臣者當承君以宣其政治此所以从以

从亘

廡

夜也从山山下宜也肖聲相邀切

廡

居也从宀彑省聲古牙切

畜五牲唯豕在牢圈不出此王介甫謂以羣豕乃能成家也彑省聲義遂然攻古文从山从从从三人聚處也蓋人之為家必有父

母夫婦子孫始可成家此所以从众也宜从古文蓋众字與豕字相類皆以六筆成字後世傳寫之變遂令說義若穿鑿求意皆晦遠故必通致二篆而後可也**匋**  
**冢**亦同**冢**家如此

此冢字

**匱**

音良又力康切

屋簷也从山良聲

**匱**

屋簷也从山康聲苦岡切

**匱**

屋深響也从山左聲戶萌切

**匱**

屋響也从山弘聲户萌切

**匱**

心所容受也从山成聲氏征切

**匱**

安也从山心在皿上人之飲食器所以安人奴丁切

**匱**

敝也从山人在

屋下無田事周書曰宮中之宀食而離切

**匱**

尊居也从山龍聲丑龍切

**匱**

屋兒从山爲

**匱**

姦也外爲盜內爲宄从宀九聲讀若

**匱**

無私居也从

**匱**

軌居游切九声古文

**匱**

亦古文

**匱**

山裏聲城邑

**匱**

宇

屋邊也从宀于晉見同上揲

下字王桀切

龜

籀文从尚

宇

宗廟室拂从山主賈之彙

宇

同地為宋从山采聲倉宰切

也六者覆庇也故制人罪罰者當以欵恤覆庇之也

户

牖也室之東南於阮切牖或从心

良

户牖聲也室之東南

户

珍也从宀从王从貝古文省貝補篆曰人有寶必深藏之故从貝王在宀下缶

而从山艮聲烏鉞切

良

藏也从宀示聲承古文保周書陳宋赤刀博韻切

良

置物也从宀曷聲急切

良

少也从宀从彔分賦也故為少古月切補義曰从宀下而彔之所分者不廣也

同

同音也从寸寺府之事者从寸寸法度也書九切補  
或曰一莫輕也寸法度也法度家室人所不可離也離  
其可不守乎此以山以寸之義也參

塞

居之遠也从山是解半歲切

廡

居也从山从木讀若送臣鉉等曰木者所以成室以居人也蘇統切

寄

託也从山寄聲居義切

眞

直也从山眞聲支義切

寄

寄也从山寄聲半歲切

或从广捕義曰寄寓者與非有依  
室必為腹此不可也故皆从山

寄

來也从山寄聲半歲切

寄

寄也从山告聲半歲切

寄

聲半歲切

寄

寄也从山告聲半歲切

或从广契聲

於許切

寄

音也从山寄聲半歲切

寄

寄也从口山口

言从家起也。丰聲胡蓋切。補義曰：惟口啓，羞亂之生也。言語以爲  
階，故害从口从宀者，害必起於家。有不齊則禍亂，作爲丰則衆。  
草生而推折叢亂之形，害之意也。聲兼義。

至也。从宀觀

初僅切

仕也。从宀从酉

胡貫切

補義曰：

又閭人之稱。

安也。从宀景

聲於匈切

冥合也。从宀酉

書若藥不弱眩莫匈切

非聲未詳鳥到

鑄曰：曉所以通

人氣故从口許諒切

中心分辨尊卑上下之節以致恭謹也。

北出牖也。从宀从口詩曰：寒向墐戶徐

過也。一曰洞屋以通牖者聲汝南有孟鄉

徒梁切。補義

岩穴山从宀之與石相近傳焉之譌是猶近从宀俗傳作

妬也。妬以戶爲石室亦然也。蓋室宋同房則洞然所謂幕宦也。从房者非向。空芳比。

義曰。居宮室而得正定之義也。聲兼義。

安居

同

備也。从山有

又切

富即大壽故从福

若福者亨厚也

夫既亨厚則必廣

於莊覆故从山

詩曰。哿矣富人哀

此窮獨是也然多好禮乃爲盡

善朱子謂好禮則安

又切

富即大壽故从福

若福者亨厚也

夫既亨厚則必廣

於莊覆故从山

詩曰。哿矣富人哀

此窮獨是也然多好禮乃爲盡

善朱子謂好禮則安

又切

富即大壽故从福

若福者亨厚也

夫既亨厚則必廣

於莊覆故从山

詩曰。哿矣富人哀

此窮獨是也然多好禮乃爲盡

善朱子謂好禮則安

又切

富即大壽故从福

寬也。从山有

又切

富即大壽故从福

若福者亨厚也

夫既亨厚則必廣

於莊覆故从山

詩曰。哿矣富人哀

此窮獨是也然多好禮乃爲盡

安也。从山有

又切

富即大壽故从福

若福者亨厚也

由

舟輿所極覆也。从

山有

又切

富即大壽故从福

若福者亨厚也

夫既亨厚則必廣

於莊覆故从山

詩曰。哿矣富人哀

此窮獨是也然多好禮乃爲盡

善朱子謂好禮則安

又切

富即大壽故从福

安也。从山有

又切

富即大壽故从福

若福者亨厚也

夫既亨厚則必廣

於莊覆故从山

詩曰。哿矣富人哀

此窮獨是也然多好禮乃爲盡

善朱子謂好禮則安

又切

富即大壽故从福

安也。从山有

又切

富即大壽故从福

若福者亨厚也

夫既亨厚則必廣

於莊覆故从山

詩曰。哿矣富人哀

此窮獨是也然多好禮乃爲盡

善朱子謂好禮則安

又切

富即大壽故从福

安也。从山有

又切

富即大壽故从福

若福者亨厚也

夫既亨厚則必廣

於莊覆故从山

詩曰。哿矣富人哀

此窮獨是也然多好禮乃爲盡

善朱子謂好禮則安

又切

富即大壽故从福

安也。从山有

又切

富即大壽故从福

若福者亨厚也

夫既亨厚則必廣

於莊覆故从山

詩曰。哿矣富人哀

此窮獨是也然多好禮乃爲盡

善朱子謂好禮則安

又切

富即大壽故从福

安也。从山有

又切

富即大壽故从福

若福者亨厚也

夫既亨厚則必廣

於莊覆故从山

詩曰。哿矣富人哀

此窮獨是也然多好禮乃爲盡

善朱子謂好禮則安

又切

富即大壽故从福

仙漢何古文

窮也从宀執磬執箋

實也从宀

夙忘逐切

富也从宀从貫

同居六切

从至之所

止也式

安也从宀从貫

覆

覆

質切

貨貢也神質切

所託也

補矣畢切

寄也从宀

祭者詳明也

故从祭初八切補義同

察者詳明也

祭以交鬼神重事也祭於宮室宗廟深密之所非詳

祭則不能盡誠

所託也从宀毛聲場

敬也故从祭

伯切

皆古文

各聲苦格

切補義曰宀居室也客者寄寓於人者也前堂後寢賓主必有内外之辨故从宀者不混散也禮曰客入門左既各以聲熟義

入家授也从宀

索聲所責切

宋

歷切

跡或从言

从宀

止也

是聲常

隻切

穴

水原也象水流出成川形

泉水也从泉聲

凡泉之屬皆从泉疾緣切

讀若箇特萬切

士貫穿通流水也廣書曰瀆

从水之水會爲川也

距川言瀆

凡川之屬皆从川昌緣切

方

有水自邑城池者从川

害也从一雖川春秋傳

从邑於容切川籀文

广

从川難爲澤凶粗才切

从川在一下一地也壬省齊

广

也从川亡聲易曰包  
流用雋河等光切荒

水脈也从川在一下一地也壬省齊

广

一日水冥巫也古靈切而玉古文

水牛可居曰州周遜其

以重川昔堯遭洪水民居水中  
高土故曰九州詩曰在河之州  
一曰州嘒也各畔其土而

生之臣鉉等曰今別作洲



謂有也从仰仰古文信从川取

非是職流切



其不舍晝夜論語白子路侃侃

如也卒旱切補義曰侃剛直形乎外必信實存乎內信實不失如

川之流無所間斷而後剛直之氣雖威武不能屈故从仰从川

舊釋

  
水流也从川

曰聲于筆切



水流變夢也从川列省聲臣鉉等曰

列字从夢此疑誤當从夕省良辭切



水流也从川  
或聲于追切

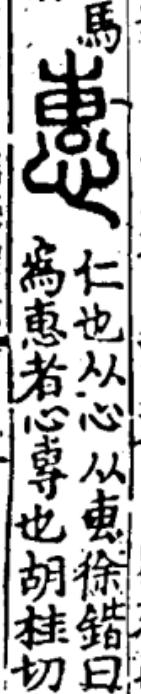


三專小謹也从么省中財見也中亦聲凡東之屬皆从東職緣切

古文古文

行也

从東引而止之也東者如東馬之鼻从此与牽肉意陟利切



為患者心專也胡桂切

幽爻古

文从艸

目

畜物數也从貝口聲凡員之屬皆从員徐鍇曰二口物

十故以見爲貨故數之王權切

目

數

紛貳亂也

从目聲讀若

春秋傳曰塞皇鄙羽文切

肉

主肉木質垂齒然象形凡肉之屬皆从肉

齒讀若調徒遼切

肉

籀文三齒爲肉

从米孔子曰粟之爲言續也相玉切

穀

籀文補

嘉穀實  
木其實

義曰穀聚登而先熟所以續食也故曰粟續也

肉

木也从

下辟故从酉力質切粟古文東从酉从二酉徐巡說木至西方戰栗補義曰西方金金秋也木至秋歛其華成實栗然詩云實穎

寶栗是也戰栗

本宰我說非

县

到首也賈侍中說此斷首到縣县字凡縣

縣

縣也

之屬皆从县古堯切補義曰县當如此

县

从系

持縣臣鉉等曰此本是縣挂之縣借爲州縣之縣今俗加心別作縣義無所取胡消切補義曰縣者縣系之義民之休戚所縣系也

韓子謂三子之命則縣乎天此

意也蓋民之於縣最近切也

县

七 小也象子初生之形凡县之屬皆从县於堯切補義曰

县从糸省糸者絲之微起於忽者也糸而未全則尤微

也象子初生  
於形不類

县

細也从糸麻  
聲亡果切

县

小也从糸伊謬切補義曰人幼則力幺小也聲兼義

士

大土高也从三土凡垚

之屬皆从垚吾聊切

士

高也从垚在兀上高遠

X

丈交也象易六爻頭爻也凡爻之屬皆从爻胡茅切補義

曰於卦畫則爲交於帝於壘則爲疏於巖則爲散亂於

駁則爲錯襍於林則爲交織於爾則爲

繁盛蓋隨形取象不可拘以一槩也

X

藩也从爻从林詩營青蠅止于

樹附表切補義曰象籬形以木交織而成故从二木从

爻林無義若希冀皆象疏朗不密之形與爻不同矣

丈

手交脛也从大象爻形凡交之屬皆从爻古爻切補義曰大古人字象人二足交互也

丈

表

从交韋聲羽非切

丈

縊也从交从糸古巧切

包

生也男左行三十女右行二十俱立於己爲夫婦裹妊

於己爲子十月而生男起己至寅女起己至申故

兒生

男年始寅女年始申也

凡包之屬皆从包布交切

从肉从包

抱

亦也从包从夸聲包取其可包藏物也薄交

匹交切

抱

切補義曰抱亦皆从屬宣曰从拏省諧包聲

二十二 裹也象人曲形有所包裹

凡力之屬皆从力布交切

補義曰象包裹形非象人曲也唯韻箇二字可取此義

包

膺也从力凶聲許容切凶或从肉

包

手行也从力甫聲薄平切

偏也十日爲旬从力

日詳遵切

古文補義

自一至十包而周徧也

包

少也从力甫聲若鳴言

包

聚也从力九聲讀若鳴言

求

**自**

市偏也从勺  
舟聲職流切

**冢**

高墳也从勺  
豕聲有包箠包祭牲瘞於墓或取

此意諧豕聲遠或曰諧衆  
聲字作从然於包義無取

**𠂔**

覆也从勺  
人薄皓切

**𦥑**

匏也从勺  
𦥑聲民祭

祝曰𠂔𠂔又  
切又乙庚切

**𠂔**

重也从勺復聲扶  
富切𠂔或省𠂔

**𠂔**

在手曰𢃵从勺  
米臣弦等曰今

俗作掬非  
是居六切

**𠂔**

曲脣也从勺籀  
省聲巨六切

**𠂔**

伏地也从勺  
富聲蒲北切

**𠂔**

市也

从勺从合合  
亦舉疾閼切

**𠂔**

舉也从勺  
疾閼切

**𠂔**

舉也从勺  
疾閼切

**𠂔**

**𠂔**

廿西南夷長尾牛也从牛叔聲  
凡𠂔之属皆从牛聲莫切

**𠂔**

犛牛尾也从犛  
𢃵从手果之切

𦥑

彊曲毛可以箸起农从辨省  
來聲洛哀切 𦥑 吉文聚省

巢

溫鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形凡巢之屬皆从巢鉏交切補義曰巢不如此

寸曰覆之寸人手也从巢省杜

林說以爲敗損之敗方敝切

高

蓋崇也象臺觀高之形从口口與倉舍同意凡高之屬皆从高古牢切

高

民所安定也亭有樓从高

省丁聲特丁切

高

小堂也从高省同聲

或从广項聲去聲切

高

京兆杜陵亭也从高省毛聲戶各切

毛

其眉髮之屬及鬚毛也象形

高

馬齒蘆方言也从毛瞿屬蓋方言也从毛瞿

莽其

毚鈍也从毛

以毳爲纏色如穀故謂之毳

毳故謂之毳

俱切

𠂔

𠂔𦥑羊朱切

禾之赤苗也从毛

蒲聲詩曰毳

衣如糙

出

撫毛也从毛

𠂔

毚鈍也从毛

物器也

莫奔切

𠂔

宣聲諸延切

𠂔

登聲都牕切

从毛求

聲巨

𠂔

毛盛也从毛隼聲覆書曰

烏獸擗尾而尹切

補義曰舉書作

仲秋烏獸毛盛

鳩切

𠂔

烏獸擗尾而尹切

書作舉毛

可選取以爲器

用从毛

先聲讀若選鰥典切

補義曰選者鳥獸希革之後仍生

毛潤澤鮮好非盛而可選取也

凡取毛必霜後方堅而長銳

羽毛

潤澤鮮好非盛而可選取也

凡取毛必霜後方堅而長銳

折鳥羽爲旗纛之屬

出

羽毛節也从毛入出

𠂔

羽毛節也从毛入出

𠂔

从毛散聲昌兩切

白

目聲仍更切

𠂔

蒙

𠂔

从毛

乾山切

𠂔

毚鈍也从毛

𠂔

从毛聲土蓋切

聲疾聲切

𠂔

昴聲

土蓋切

𠂔

戈兵也象形凡刀之

剥也劃也从刀

拍也

蜀背从刀都牛切

旅聲里之切

从刃

从衣裁衣之始也楚居切補義曰

判也从刀夸

判也

初人始生即以刀製衣以衣之也

聲苦孤切

也

从刀圭聲易曰

大鍊也一曰摩也

剝也从刀干

士封辛若聲切

从刀豈聲五采切

剝也从刀寒

削也从刀宛

聲一丸切

剝也从刀彥聲一

剝也从刀寒

所姦切補義曰撻簡也古者以竹爲冊而袞

取也从刀

書之有誤則以刀刲而去之前除之義也

册聲曰金

也烏

刑也从刀从金周

郎切傍古文如此

玄切今玉

康王名止遜切

郎切傍古文如此

刑也从刀堅

聲古零切

刑

剗也从刀升

聲戶經切

彎

鑠也从刃句

聲戶經切

从刀𠙴聲一曰剗  
也劍也鉏衡切

剗

剗劂曲刀也从刀

剗也从刀効

剗

剗也从刀

剗也从刀

剗

切也从刀寸  
聲倉本切

剗

咸也从刀導

剗也從搘切

剗

斬也从刀

斬也从刀

剗

斷齊也从刀  
耑聲旨充切

剗

天用勦絕其命子小切

剗

絕也从刀異聲周書曰  
其命子小切

剗

剗

判也从刀音

剗

銳利也从刀

剗

炎聲以冉切

剗

剗

直傷也从刀从

剗

鋮也从刀和然後利从和省易曰利者

剗

義之和也力至切

剗

剗

束束亦聲七賜切

剗

義之和也力至切

剗

古文以刀取矢

剗

補義

大乎五穀秀五穀之總名也然必鉛乂而後成其利也故从刀从

未

𠂔

則鼻也从力臬聲易曰天

𠂔

斷耳也从刀

且劓魚器切𠂔或从鼻

𠂔

从耳仍吏切

齊也从刀从齊

𠂔

裁也从刀从未未物成有滋味可裁斷一  
齊亦聲在詣切

出

曰止也征例切

𠂔古文補義曰後世

字加口本止末字取木成實有滋味之義假借爲欲定未定之未  
當未定而斷之曰制故从刀刀斷決之義也今世俗書雖制字尚

存古體然下

𠂔

利傷也从刀

𠂔

割傷也从刀乞聲一曰

作巾亦非

𠂔

歲聲居衛切

𠂔

斷也又讀共禮一曰刀

不利於瓦石上

𠂔

斷也从刀會

𠂔

契也从刀尖聲契別

剗之古外切

𠂔

聲古外切

𠂔

之善以刀剗其旁

曰天以美利利乎人莫

故曰契券

𠂔

分也从刀半

𠂔

判也从刀辨

𠂔

砭刺

去穎切

刀輿聲

一曰票

折傷也从刀

𠂔

缺也从刀占

聲詩曰

義曰今詩

𠂔

擊也从刀

作玷从玉

𠂔

累也从刀从彔

彔刻割也彔

𠂔

絶也从刀月

𠂔

臯之小者从刀

𠂔

𠂔

剖制也从刀

𠂔

亦聲此角切

𠂔

絕也从刀月

𠂔

聲魚厥切

𠂔

刮去惡創肉也从

所賊但持刀罵書

則應罰房越切

𠂔

剥也从刀害

𠂔

剥也从刀害

𠂔

刮去惡創肉也从

刀未詳

𠂔

殺之齊

古鎛切

𠂔

掊把也从刀

𠂔

佐也从刀未詳

𠂔

教誨聲初轄切

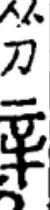
𠂔

从刀

七聲千

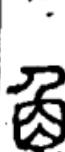


楚人謂治魚也从刀

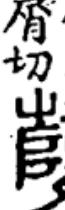


斲也从刀辭

結切

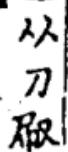


人魚讀若缺古脣切

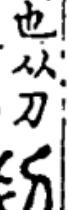


聲私別切

刮切

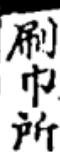


从刀厭省聲



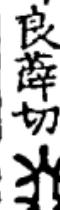
刮也从刀厭聲

禮



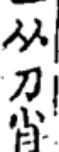
刷巾所

劣切



分解也从刀

傷切



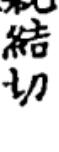
从刀肖

傷也从刀肖聲



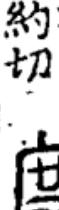
親結切

脊切



从刀肖

脊也一曰析也从



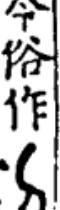
聲息約切

刀劍切



刀劍刃也从刀巽聲

臣鉉等曰今俗作



劍刀曰劍从刀从

鐸切



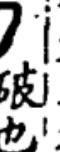
非是五各切

剗者籀文从刂从各



畫刀曰剗从刀从

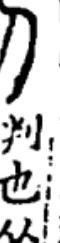
云革切



破也从刀辟

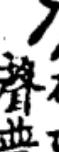


解骨也从刀



判也从刀鬲聲

𠙴切



音普擊切

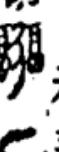


易聲他歷切



周禮副葬祭旁

逼切



等畫物也从刀从貝

古之物貨也子德切

籀文訓



古文𠙴亦古文𠙴籀文从鼎補義曰

貝化金也刀利也貨利人情所趋而爭必有法則以制之指事

也周礼有八則又訓猶言即也承上反下之詞乃假借也

鑄也从火亥

𠂔

尤甚也从刀未詳肅聲切補義曰刀

聲苦得切

𠂔

斷決之具也斷則不復續已甚之義也

大吉

尤進趣也从大从十

猶兼十人也

𠂔

進也从大

凡伞之屬皆从伞

讀若滔上刀切

𠂔

進也从伞

从臼禮祝曰

皋登詩曰奏故皋奏皆从伞

周礼曰詔來設皋舞皋告之也古勞切補義曰禮皋其復蓋呼號以招魂也詩鶴鳴于九

皋則水傍也

進也从伞从巾允聲易曰孰升

地段借也

𠂔

疾有所

曰出伞升之薄報切補義曰

卒者進之疾也从累省聲

進也从伞从巾允聲易曰孰升

𠂔

疾有所

古文補義曰中通也。奉者進也。

疾也从夊與聲。

二又拱進而上通奏之義也。

拜从此呼骨切。

大

羌平頭戟也。从戈一橫之象形。丸戈之屬皆从戈。古禾切。

補義曰：牛中一盧也。上胡也。下鑄也。象形。

戟

兵也。从戈从甲。如融切。

翟

周禮侍臣執翟立于東垂。

刺

也。

从戈才聲。祖才切。

補義曰：𠁑若此。

𠁑

賊也。从二戈。周書曰：戈，巧言。徐鍇曰：兵多則殘也。故从二戈。昨干切。

刺

也。

从戈今聲。高書曰：𠁑。

伯既威黎口含切。今作

𠁑

威讀若。詩云：威子平臣鉉等。曰威。

銳意也故从从子廉切諸義曰疑與殲同舊曰珍殲乃警春秋

傳曰門官殲焉盡殺之義也故二人持戈曰城一人持戈曰戎

戈止

楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈爲武文用以防補義曰或謂空从亡詣聲春秋止戈爲武未是蓋非也夫武非

用戈之義也實止戈也何則戈者戒殺之具武定禍亂止其戒殺也戒殺之具豈聖人得已而用哉春秋傳武有七德首曰禁

暴戢兵禁暴戢兵非止戈乎蓋指事非詣聲也以指事

而言則於事有益以詣聲則無意義矣此當若此

滅

从戈晉聲詩曰實

止

長槍也从戈寅聲春秋傳

止

臣鉉

始晉商郎淺切

止

有擣戰以淺戈刃三切

止

等曰

後漢和帝名也案李舟切韻云擊也从戈廉聲直

止

水切補義曰又始也書聲造我區夏古但作羣

止

偏也一

止

三軍之

曰兵也从戈上  
**下** 守邊也从人持戈傷遇切補義曰戒人从戎虛聲  
香義切

**下** 下則爲萬人从弋傷則爲伐位置其所妄易

手

**上** 力也从戈早

**下** 權也从戈單

**上** 殺也从戈翼

**下** 聲力六切

手

手

日

**上** 福音切

**下** 聲之扇切

**上** 斷也从戈

**下** 錄也从戈

日

日

目

**上** 福音切

**下** 聲之扇切

**上** 斷也从戈

**下** 錄也从戈

目

目

切

**上** 利也一曰剔也

**下** 有技兵也

**上** 从戈執周禮

**下** 从戈

切

**上** 𠂔生聲徒絰切

**下** 大六尺讀若棘臣鉉等

**上** 从戈執周禮

**下** 从戈

切

非聲義當从榦省榦枝也

**上** 紀連切補義曰謂以榦省聲可也

**下** 為枝不可也戰雖有枝然榦非枝也

**上** 从榦省亦無謂或榦上加小

**下** 楦因从

之狀

戰

**上** 戰國戰殃或相爭聲

**下** 戰也从戈从音之弋切補

**上** 戰也从戈从音之弋切補

**下** 戰也从戈从音之弋切補

戰

守

**上** 戰也从戈从音之弋切補

**下** 守一地也

**上** 守也从口从宀

**下** 守也从口从宀

守

切匪鉛等曰今俗作胡國切以為疑或不定之意域或又从土  
丘鉛等曰今無復城昔楓義曰戈兵也口國也一地也从戈圍守  
其地邦域之義也讀若从敗也从戈則从戈聲昨則切

雙段惟以禹未定之辭

目

聲昨則切

日

藏兵也从戈黃聲詩曰載

戰干戈

阻在切

山

子嘉穀也二月始生八月而孰得時之中故謂之禾禾木

也木五而生金王而死从木从歟省少象其穗凡木之

蜀皆从禾戶戈切補義曰謂禾木王而生可也謂禾為木不可也  
蓋禾象形也上ノ繁也中丨墮也下人根也其未得穗也蓋禾雖  
艸類以其養人之功極大故特製其文不可與草木同類也書之六府禾有禾矣又別列穀於五行之外斯可見也

山

布之八十縷爲稷从禾稷聲子紅切謨傳籀文从禾省補義曰稷空爲未名今有稷禾林也布縷之稷空爲總詩曰素絲五緜是也

𠂔由先穜後孰也从𠂔𠂔

禾相倚移也从禾多聲一曰禾名

禾重聲直容切

臣鉉等曰多與移聲不相近蓋古

方此音戈支切補義曰侈

𠂔

禾也从禾臼聲北道名

夥字皆从多聲取相近也

臣鉉等曰多與侈聲不相近蓋古

稷也从禾亾聲即

穧

積禾也从禾賚聲詩曰積之秩

夷切謨傳或从次

𠂔

秧即夷切補義曰今詩無

稻今李落采李自生謂

口

一稃二米从禾糸聲詩曰誕降嘉

之程𠂔聲从禾里之坊

口

穀惟徂惟徂天賜后稷之嘉穀也

敷悲

𠂔

復其時也从禾其聲虞書祺三百有六旬居之切補

一切

口

義曰取禾一歲一熟之意本熟則一年也季與稔从

禾皆

𦥑

蹠

也从禾希

聲

當意

从丈

無聲

字文者

此義

𦥑

稀蹠之義

与聲

意而象禾之根莖

至於事蹠皆當

从𦥑省

何以知之

說文無希字故也

杳然切補義曰

𦥑根莖但謂

中象禾根莖非蓋

禾字既象禾矣當以巾爲聲希取聲近也

𦥑也

从𦥑未根莖非蓋

蓋禾矣當以巾爲聲希取聲近也

𦥑也

从𦥑未若也

从𦥑未若也

从𦥑未若也

从𦥑未若也

从𦥑未若也

𦥑

𦥑也从禾

聲

謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

𦥑

𦥑也从禾聲

謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

𦥑

𦥑也从禾聲

謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

𦥑

𦥑也从禾聲

謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

𦥑

𦥑也从禾聲

謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

禾聲謂麥穗也从

玄  
火

耕禾間也

聲春秋

王

程也从禾

以斗量

切

傳曰是穀之度也南嚮切

丈

者量也若小切

二林爲社从禾毛聲周禮曰二百四十斤爲束四束曰筥

十筥曰稷十稷曰社四百束爲一耗宅加切補義曰又音

糴漢書金匱心

黍粱已治者从

火

禾若秧稼也从

火

穀

有耗候

木襄聲汝善切

火

禾央聲於良切

火

皮

也从未从米原聲

火

盧樂食也从未

火

自王

穀程也从禾皇

若國切

火

蒸聲呼光切

火

聲戶光切

火

稻屬从禾亢

火

秔或从更

火

穀稈穀名从禾

火

聲古猛烈切

火

芻聲薄廣切

火

而禾生日夏至晏

火

品也十髮爲程一程

火

為金十

火

分爲寸从禾呈聲直與切

火

火

火

可度禾有秒秋分而秒定稱幾十二秒而當一分十分而寸其  
爲重十二粟爲一分十二分爲一鍊故諸程品皆从禾廣陵切  
義曰度量權衡之始皆本於衡黃鐘一律其長九寸空圓方  
容千二百黍其重十二銖二十四銖爲一兩而斤鉤石由此而  
焉二斗四百黍爲合而升斗斛由此而積焉以  
其皆本於黍也故程稱科穢之類皆从禾也

穢

周聲無切  
多也口益

火

禾穀孰也从禾象省聲

稻不黏者从禾兼聲讀  
七由切 稻人籀文不省

山

五穀爲秤从禾來聲一曰

不成粟也从禾

山

數萬至萬曰秤將几切

正

比聲卑履切

正

壅

禾本从禾子聲即里切

山

稻也从禾余聲周孔

子聲即里切

山

畿聲居稀切

山

曰牛空稌徒古切

旨

種概也从木直聲周禮

蔡束也从禾

穀

穀

禡

曰禦理而堅之忍切

山

因聲苦本切

山

山

山

安

也从禾隱省聲古通用安隱烏本曰

干

禾莖也

禾

春秋傳曰或

禾

補

義佛書與晉人多用安隱作安穩

禾

春秋傳曰或

禾

春秋傳曰或

禾

投

一秉桺古旱切

禾

禾危穗也从禾

禾

禾芒也从禾少

禾

桺

或从干

禾

古聲

春秋傳曰或

禾

聲亡洛切

高

桺也从禾高

禾

徐也从禾高

禾

禾𡇗兒从禾嵩

禾

穀

聲古老切

禾

聲徒皓切

禾

聲讀若端丁果

禾

穀

穀之善者从禾果聲

禾

荅粟也从禾

禾

聲讀若端丁果

禾

穀

穀之無皮穀

胡反切

禾

廣聲古極切

禾

也从禾念

禾

穎

頃聲詩曰禾穎穟余頃初補美曰今

今

今

穎熟也从禾念

禾

詩作役下章實穎實栗矣當作穎

禾

穎

頃聲詩曰禾穎穟余頃初補美曰今

今

穎熟也从禾念

禾

詩作役下章實穎實栗矣當作穎

禾

穎

頃聲詩曰禾穎穟余頃初補美曰今

今

穎熟也从禾念

禾

詩作役下章實穎實栗矣當作穎

禾

不五穀  
而甚切

𠂔

執也从禾童  
聲之用切

采

未成秀也人所以收从爪采  
徐醉切

采或从木東聲

山

禾采之兒从禾遂聲詩曰禾  
穎越

穎越

穎越

稠也从禾既  
聲已利切

𢃠

穧刈也一曰撮也  
从禾齊聲在詣切

𢃠

糲聲讀若𦵹於并切

𢃠

粗也从禾  
尤聲輸志

榦

榦也从禾會  
聲苦會切

𢃠

禾別也从禾卑聲琅邪有榦縣弱拜  
切補義曰又艸似禾也孟子不如荑

稊

稊也从禾  
束得也从禾

𢃠

樂木也从禾  
安聲烏止切

稊

稊聲之閏切

𢃠

稊从禾彙聲

奴亂



出物有漸也从水



稻屬以木

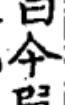
七聲伊尹曰飯之

美者玄山之禾

南海之耗呼

切

到切補義曰今段



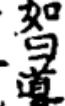
木也从禾道聲司馬相如曰稟一莖六穗



借爲損耗之耗



徒到切補義曰導又擇米也漢有導官



漢光武帝

美者玄山之禾

南海之耗呼

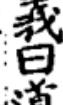
借爲損耗之耗



木也从禾道聲司馬相如曰稟一莖六穗



借爲損耗之耗



徒到切補義曰導又擇米也漢有導官



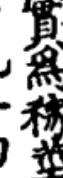
漢光武帝

美者玄山之禾

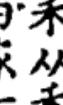
南海之耗呼



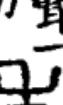
木之秀實爲稼莖節爲禾从禾家聲



稼家事也一曰在野曰稼古訛切



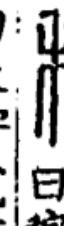
名也徐鍇



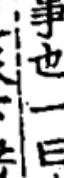
苗吐華也孔子曰苗



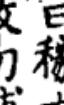
而不秀光武名因禾而得也空曰从禾从乃乃難詞也本難吐華



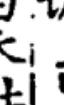
其熟猶難故曰秀



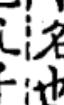
百穀之總名



禾也从禾象



而不實者有关夫



从禾聲古祿切

聲莫不切補

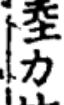
義曰又爲和穆昭穆及



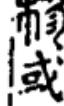
流遠之意皆假借也



稼種產力竹切澗或从蓼



疾歎也从禾產聲詩曰黍



疾歎也从禾產聲詩曰黍



疾歎也从禾產聲詩曰黍

疾歎也从禾產聲詩曰黍

積也从禾失聲詩曰積之秩

穡

穡之黏者从禾术象形

直質切補義曰今詩作粟粟

穡

食聿切穡林或省禾

補義曰又象手形三注象米形米穡黏手术意也

穡

春東果不漬也从禾旨聲戶括切去其

皮祭天以為席从禾皆聲古點切

穡

禾舉出苗也从禾曷聲居謁切

禾皆聲良薛切

穡

禾皮也从禾羔聲臣鉉等曰

別聲良薛切

穡

羔聲不相近未詳之若切

穡

黍穡也从禾乍聲

穡

刈穡也从禾朱貞聲則歷切

禾搖兒从禾乍聲

穡

聚也从禾責聲則歷切

讀若昨在各切

穡

穡聲胡郭切

百二十斤也稻一柘爲粟二十升禾黍一十石

穡

早穡也

穡爲粟十六升太半升从禾石聲常雙切

穡

从禾直

聲詩曰植稚來

穀可收曰穡

从穡从木

齋也五穀之長从禾

未麥常職切

从穡聲所力切

从穡聲子力切

穡古文

叟聲子力切

夕夕

三十二重也从重夕夕者相繹也故爲多重夕爲多重日爲  
疊孔多之屬皆从多得何切

夕古文補義曰夕陰也

故从二日易也故从三

疊

大也从多至

厚

厚脣兒从

从二爲多从三爲疊

疊

聲苦回切

厚

多从尚徐

錯曰多即厚

疊

齊謂多爲裸从

也陁加切

疊

多果聲乎果切

中

三十二虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故相  
問無它乎凡它之屬皆从它託何切補義曰

當若

此俗作蛇段

它或从虫臣鉞等

借爲俗他字

它

白今俗作食遮切

麻

三十三與林同人所治在屋下从广从林凡麻之屬皆从麻  
莫遐切補義曰此家既熟之麻人以之治績于屋下者

故从广二山者象莖

二八象剥麻片之形

𦗔

麻蕪也从麻取聲側鳩切

俞

𦗔屬从麻俞聲度矣切

纁

未練治纁也从麻後聲臣鉉等曰後非

聲疑復字謠當从復省乃得聲空谷切

巴

辛四蟲也或曰蚕象蛇象形凡巴之屬皆从巴

日

椎

徐鍇曰一折卷也指事伯加切補義已

𧈧

擊

也从巴彌

闕博下切

𠂔

手五張也从大者聲凡奢之屬皆从奢式車切𠂔多猶文臣鉉等曰今俗作𢵤加切以為嘗厚之𢵤非是

۲۰۷

富  
禪

卷之三

六

單聲丁可切

車

卷之八

卷之三

車亦。」人車並首翼至該等。

卷之二

古文選

卷之三

或曰今俗別作蹠非是即容也

車輶也以

朱約之  
惜軒集

从車氏聲詩曰約軛

卷之三

人車船聲則待切

師表

也以車而  
督如之切

卷之三

平輿也父  
升聲以譜

車輪切品

**輶** 委輪也从車 **輶** 大車

持衡者从車兒聲

雞切斧

卷之三

連車也。一曰却車抵堂。舉轎从車差省聲。讀若遲古。

皆

火軒

車聲从車莽

車

車約輶也从車川聲周礼曰孤

車

切

由十

聲力珍切

車

車

乘夏輶一曰下棺車曰輶教倫

切補義曰李斯

車

輶行之巡作此

車

有輻曰輪無輻曰軸

車

大車簣也从車俞聲讀若

臻側

由十

淮陽名車穹隆轄

車

從車俞聲分切

車

大車後厭也从車宛聲於云切

圜圍也四千人爲軍从車从包省軍兵車也舉云切補義曰車一乘用百人甲士三人在車上中執御左持弓右持矛步卒七十一人又二十五人將重車載衣糧器具在後總百人也馬四匹駕或

車牛三頭駕重車勺者圍繞之象相彌縫也故从勺从車乃車

車軍也非包省萬二告心

車也从車袁

車

聲兩元切

車

曲軸藩車从車千聲虛言切

**轎** 輓軏也从車

**𠂔** 臥東也从車

**兵** 兵車也从車

**轂** 兵車也从車

**轎**

軍聲乎昆切

**𠂔**

溫聲烏魂切

**兵**

聲徒裸切

**轎**

車輶鋗也从車

**𠂔**

溫聲烏魂切

**兵**

聲徒裸切

**轎**

爾含瑟而作文讀若擊苦闇切

**兵**

聲徒裸切

**兵**

聲徒裸切

**轎**

車全聲讀若勿曰

**兵**

小車也从車

**兵**

兵高車加巢以望敵

**饋**

市緣切

**兵**

名聲以招切

**兵**

也从車巢聲春秋傳

**曰**

楚子登轅

**兵**

臥車也从車

**兵**

方車也一曰一輪車

**車**

宜交切

**兵**

高聲呂張切

**兵**

从車坐聲讀若狂正

**王**

王轎巨王切

**兵**

明聲蒲庚切

**兵**

車堅也从

**車**

聲車聲也从車

**兵**

輕車也从車

**兵**

車堅聲口

**莖**

三車呼宏切

**兵**

堅聲去盈切

**兵**

規也二

白一輪車

从車熒省

轎車也

从車

轎

轎車也

从車轎間橫木以

轎

人聲居

齊讀若築渠營切

馬相如說

轎

轎車後登也

从車承蘇

讀入西

轎

轎車後登也

从車令聲郎可切

轎

雨

軫或从露司

轎

轎車後登也

从車承蘇

讀入西

轎

轎車後登也

从車令聲郎可切

轎

从車首聲詩曰轎

車鑾以周切

轎

轎也

从車舟聲張

周

重也

从車周聲職流切

周

从車周聲職流切

反推車令有所付也

从車輪小穿也

軸

車輪小穿也

从大可

軸

車輪小穿也

从車轍也

軸

从車奇聲

羊我

車衡載漁者从

車義聲魚綺切

金从厭

軸

車轍也

从車九

軸

从車九

聲居

人頰車也从車

消切

車

大車後也

从車九

車

从車九

車

从車九

多聲康

禮切

若閔眉

煩切

軒

車後橫木也从車

車伏免下革也从革

車

車

車

輶

車前橫木也从車

君蘇

車耳及出

車

車耳及出

車

車

反反亦聲

府遠切

軒

引之也从車

曰

轂

轂齊等

兒父

車昆

車

車

免聲無遠切

軒

轂

轂周孔

白堊

其轂

車

車

欲其輶

舌本切

軒

轂

轂沓也从車

曰

轂

轂名以車

夫

車

車

輶車也

从車从扶在

軒

轂

轂也

輶良

蓋弓也

車

車

車

車

車前引之力展切

軒

聲厓展切

軒

轂

轂也

輶良

蓋弓也

車

車

車發聲

盤皓切

軒

接軸車也

从車

車

車

車

車

車

車

**截**也从車从斤斬法車裂也𠙴<sup>威</sup>切補義是車裂非斬斬从斤所以斷物也凡斬物比於<sup>醫</sup>截疾車則易

於轉動斬之疾若車之轉也故从車若<sup>輶</sup>字之从<sup>車</sup>前也車亦易動之意也車裂謂之<sup>轔</sup>非斬也見春秋傳<sup>轔</sup>而<sup>前</sup>也

从車凡聲周礼曰<sup>林</sup>車<sup>輶</sup>範轔也从車第省<sup>轔</sup>也从車當前輶音範

陟利

車橫軫也从車對聲周礼曰參<sup>口</sup>車橫軫也

切

由十<sup>少</sup>外圍去一以爲繩圓追革切

由十<sup>少</sup>从車各聲

鑄口各非<sup>衆</sup>路首客故切補義車不<sup>有</sup>五

五

大車<sup>輶</sup>車軫也从車

車<sup>輶</sup>端也从車

輶論語

教輶水輶也

切

車<sup>輶</sup>大聲特<sup>詩</sup>切

象形杜林說徐

錯曰指事于穢切輶或从革補義曰又沈存中曰攻木<sup>弓</sup>之工曰善術<sup>弓</sup>象墨斗形盖有車以收繩口其貯墨处也<sup>弓</sup>車

若軍發車百兩爲一輦从車非聲補殊切

補義曰輦或軫則聲諧恐傳寫誤从非

主車

聲作代切

軻

礙車也从車

目

衣車蓋也从車

罿

車裂人也从

車

車蓋聲卷

轔

曼聲莫半切

轔

車搖也从車行

車

車行省聲古絢切

渠營

切非聲當从環省胡慣切

轔

車搖也从車行

車

車行省聲古絢切

轔

治車軸也从車

刃聲而振切

轔

運也从車專

轔

轔下曲者从

匚

車

車行省聲古絢切

算聲

所眷切

轔

聲知慾切

轔

車句聲

古絢

車

車行省聲古絢切

輻所漆也从車

古絢切

轔

車伏兔也从車

輻聲周禮

轔

車行省聲古絢切

轔

車行省聲古絢切

輜方

車軸縛也从車复聲

六切

轔

易曰輜脫輶芳六切

轔

持輪也从車由聲徐鍇

六切

轔

易曰當从冒省直六切

轂

大車駕馬也从車共聲居玉切

轂

直轅車轡也从車共聲居玉切

轂

車騎上曲銅也

轂

从車文聲出車相出也从車失聲夷肖切

轂

車轔而持衡者从車元聲魚廢切

轂

車轔而持衡者从車元聲魚廢切

轂

載高兒从車轂出將有事於道必先告其神立壇四通樹

轂

茅以依神爲轂既祭轂於牲而行爲範詩

轂

茅以依神爲轂既祭轂於牲而行爲範詩

轂

取羝以較从

轂

輶也从車乙聲

轂

車聲也从車害聲

轂

曰轂鍵也胡八切

轂

車迹也从車轂省聲本通

轂

車小缺復合者从車效

轂

車小缺復合者从車效

轂

用撤後人所加古列切一

轂

聲臣數等按兩部轂與

轂

聲臣數等按兩部轂與

轂

同此重出

轂

轂前也从車

轂

車所踐也从車

轂

車所踐也从車

轂

車轄相擊也从車

从轂

亦聲

七

車前也从車

夾

周禮曰舟輿擊互者古靡切

車

式聲

賞賊切

車

駿馬內聲

車

車籍交錯也从車

亦聲

車

車和轍也从車

車

音聲秦入切

車

轍前者从車

車

車齧聲所力切

車

車兩轍也从車

車

車兩轍也从車

車

駿馬內聲

車

內聲詩曰漢以

車

耳聲陸葉切

觶軌奴答切

車

耳聲

陸葉切

臼

三十

七 牯齒也象上下相錯之形凡牙之屬皆从牙五加

一切

古文補義曰

臼

此象牙相交錯之形後人欲

茂美而作大可

虎牙也从牙从奇

臼

齒蠹也从牙禹聲

下垂非

奇亦聲去奇切

臼

區禹切齧或齒

臼

三十 柴也从艸从華凡華之屬皆从華戶爪切補義

臼

曰艸著華之所由生从象華之下垂也于聲也

**𦥑**

艸木白華也从

華从白筠韁切

**𦥑**

三十九瓜也象形凡瓜

**𦥑**本不勝未微弱也从二瓜讀若庚以主

之屬皆从瓜古華切

**𦥑**省聲余脂切

**𦥑**省聲余脂切

**𦥑**省聲余脂切

意

**𦥑**

瓜中實从瓜

**𦥑**

小瓜也从瓜交聲臣鉉等曰

交非聲未詳蒲角切

補義曰二瓜共蔓不能同大偏勝之

角亦諧交聲如以多詣移侈是也

也

**𦥑**

辨聲蒲莧切

**𦥑**

小瓜也从瓜交聲臣鉉等曰

交非聲未詳蒲角切

補義曰二瓜共蔓不能同大偏勝之

角亦諧交聲如以多詣移侈是也

詩猶重較兮

孟子魯人猶較皆讀若

也

詩猶重較兮

孟子魯人猶較皆讀若

也

詩猶重較兮

孟子魯人猶較皆讀若

也

族或从弗

也

詩猶重較兮

孟子魯人猶較皆讀若

也

詩猶重較兮

孟子魯人猶較皆讀若

也

羊

羣也从羊象頭角尾之形孔孫曰牛羊

之字以形舉也凡羊之屬皆从羊與章切

山羊

名

蹠皮可以割袞从羊此聲此思切

𦥑

瘦也从羊羸聲臣鉉等曰羊主給膳以瘦為病故从羊𠂇為

𦥑

夏羊牡曰渝从羊俞聲羊朱切

𦥑

牡羊也从羊𠂇羊也从羊

𦥑

輩也从羊君齊臣鉉等曰羊性好羣故从羊渠云切

𦥑

黃腹羊从羊番已

𦥑

羣羊相

羊性好羣故从羊渠云切

𦥑

黃腹羊从羊番已

𦥑

羣羊相

曰黑羊从羊上人

𦥑

羊子也从羊照省聲古羊切補義曰羊本火

垂聲鳥閑切

𦥑

羔羔羊之方長者若火之始然故从火也从

照省殊非或曰从羊从小羊小為羔小訛為火猶票奪之以火為

小也若羹則宜从羊从火从美蓋火以熟羊而為羹則味美也

羣

西戎牧羊人也从人从羊羊亦聲商方寧閩从虫北方狄

从大東方貉从豸西方羌此六種也西南楚人僬侥壽有君子不死之國孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮於海上以

也去羊切

羣

牡羊也从羊

羣

羊名从羊羣

古文羣如此

羣

郎聲則郎切

羣

羣聲羣切

羣

羊鳴也从羊象聲氣上

羣

駢羊也从羊

羣

甘也从羊

出與羊同意

羣婢切

羣

徐姊切

羣

六畜主給膳也美与善同意臣鉉等曰羊大則美故从大無鄙切補義曰从羊大人也羊有人性故爲美善義从美省

五月生羔也从羊

羣

宁聲从

羣

初讀若煮直呂切

羣

公戶切

羣

未

卒歲也从羊兆聲或曰夷羊百斤左

右爲銚讀若春秋盟于洮治小切

進善也从羊父聲文王拘羑里在湯陰與

父牛貞

羖犧也从羊山

羊相犧也从羊上

六月生羔

切牛

青聲子賜切

委聲於偽切

也从羊攷

聲讀若霧已遇

切久亡遇切

羊名以羊執聲汝南平輿有擊亭讀

若晉臣鉉曰執非聲未詳即力切

羊

小羊也从羊大聲讀若達他末切达干或省

李

補義曰詩先生如達讀如捷與此同加走也

羊

羊

捨也从羊曷聲居謁切

方

四止併船也象兩冊省總頭形凡方之屬皆以方府良切

方或从水補義曰或曰方从一从刃旁切物方正也

美

進善也从羊父聲文王拘羑里在湯陰與

方舟也从方亢聲禮天子造舟諸侯雖無大夫造舟士特

舟臣鉉等曰今俗別作航非是相郎切補義曰孔大夫方

舟不作訪詩一

葦杭之但从木

星受物之器象形凡工之屬皆从

匚讀若方府良切

籀文

單

宗廟盛主器也周礼曰祭祀

上口

田器也从匱收聲徒聊切

匱

俞聲度俠切

飲器皆邑从匱生聲

共匱主从匱單聲都寒切

匱

古器也从匱倉聲七岡切

匱

俞聲度俠切

中

似羹匙柄中有道可以去王切林匪或从竹

匱

器似竹箒从匱非聲逸周

書曰實亥蕡于匪非尾切

注水从匱也聲移尔切

**匯**

器也从匚淮聲胡罪切補義曰倍為匯澤之匯水回也

**賈**

錄米穀也从匚算聲駢管切

**括**

小括也从匚贛聲古

**匱**

匱也从匚貴聲求拉切

**匱**

木工也从匚从斤斤所以作器

**匱**

也疾亮切補義曰木工之攻木必有矩矱故从匱方廉之象且其欲為亦必先為方而後可也

**匱**

棺也从匚从木久聲

**匱**

匱也从匚賣聲徒谷切

**匱**

古器也从匚古聲呼骨切

**匱**

匱也从匚異

**匱**

匱也从匚

**匱**

匱也从匚夾聲苦

**匱**

匱也从匚叶切竹聲或从竹

**匱**

匱也从匚从亡

**匱**

匱也从匚贛聲古

**匱**

匱也从匚叶切竹聲或从竹

**匱**

匱也从匚叶切胡甲切

**匱**

匱也从匚从亡

**匱**

匱也从匚方切補義曰入於隱曲之意亡之意也

**匱**

匱也从匚方切補義曰入於隱曲之意亡之意也

**匱**

匱也从匚方切補義曰入於隱曲之意亡之意也

**匱**

匱也从匚从亡

無聲武扶切亡奇字无通於元者玉音訛天屬西北爲无補義  
曰無从亡爲體諧無聲亡从人从亡即隱字取隠蔽兩面爲幽

隱之地也故入於隱而不見謂之亡亡則藏形氣也逞安  
絕迹泯然而無矣天古文周易无字皆作此

古代切補義曰人之逃亡者

人

止也

曰亡

也从亡

从一

徐

鍇曰出亡得一則正暫止也

必

資

乞

勾

為衣食當从人

鉏駕切補義曰亡失也失不復可以再故一而止此乍之義也

亡

出亡在外望其還也从

亡

聖省聲巫放切

升

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

孚

窮之意也

𡇗

久長也从長

極陳也

从長衆聲息利

故曰長也

𡇗

爾聲武移切

𡇗

切

𡇗 穎或从𠂔

出

蛇惡每長也从

長失聲徒結切

香

𦥑五芳也从黍从甘春秋傳曰黍稷也

香

香之遠間者

文磬呼

𦥑

香氣芬馥也从

形切

𦥑

香復聲房六切

田

四六比田也从二田凡畱之屬皆从畱居良切

田

界也从畱三其界畫也居良切疆或从彊生

王

罿天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰

王

孔子曰

一貫三爲王凡王之屬皆从王李陽冰曰中画近上王者則天之義也雨方切于古文補義曰土一天也不一地也中君也君德通乎上下故人皆歸往而爲天子也夫爲天所子爲人所歸非與天地合德而能然乎故老子曰天大地大王亦大者此也或曰孔子一貫三之說不經見詩普天之下莫非王土二土為王中画近上者別其與王異也其說簡明亦通

自王

从自

通

自始也始皇者三皇大君也自讀若

鼻今俗以始生子爲鼻子胡光切

日王

餘分之月五歲再閏告朔之禮天子

居宗廟閏月居門中从王在門中周禮曰閏月王居門中終月也如順切

令

史記穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉从食省口象形凡倉之屬皆从倉七岡切入上奇字倉

鳥獸來食聲也从巠聲虞書曰鳥

獸捨捨七羊切補義曰今書作踰

孚九人頸也从大省象頸脈形凡亢

兒

直項恭逸兒

之屬皆从亢古郎切領或从貞

人

从亢參三倨

也亢亦聲同朗

切又胡朗切

五十惑曲脛也从大象偏曲之形凡允之屬皆从允烏光切

惲古文从坐補義曰大人形也下象其足之曲也

股尻也从允

于聲乙子切

正

愆不能行為人所引曰愆

从允从小是聲都兮切

屣屣也从允从

于聲乙子切

正

篤从允从小是聲都兮切

从允从小是聲都兮切

屣屣也从允从

于聲乙子切

正

愆不能行為人所引曰愆

从允从小是聲都兮切

不驚聲戶圭切

从允从小是聲都兮切

正

兼聲古咸切

从允从小是聲都兮切

痺

痺中病也从允

痺

痺也从允介聲

痺

痺也从允介聲

痺

相交也从允匀聲牛行

行

行不正也从允艮

行

行

脚相交爲之力平切

行

行讀若曜戈笑切

行

行

左聲則箇切

箇

骨亦聲戶骨切

骨

骨

骨

矣

平一地之色也从曰从莢莢亦聲莢古文光凡黃之屬皆

矣

矣黃半光切各人古文補義曰宜从日日出入其光黃

也若東字日在木土

土

鮮明黃也从黃

也

也中也从田義無取

也

白黄色也从

也

赤黃也二曰輕易人歎

也

青黃色也从黃

也

黃占聲加𦨀

𦨀

也从黃从聲許兼切

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也